

Негосударственное Частное Общеобразовательное Учреждение
средняя общеобразовательная школа «Светоч» с углубленным изучением
иностранных языков им. А. Доронина



СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ
«THE THREE BILLY GOATS GRUFF»
(доброта спасет мир)

Авторы: учащиеся 5 класса НЧОУ СОШ «Светоч»
Руководитель проекта: Доронина Анна Вячеславовна,
учитель английского языка

2020-2021 учебный год

Содержание

Введение.....	3
Цели проекта.	4
Задачи проекта.	4
Обзор литературы	5
Социально-значимый проект «The Three Billy Goats Gruff» (доброта спасет мир).....	7
Проблематизация.	7
Целеполагание.....	8
Планирование.....	9
Технологическая карта проекта	11
Рефлексия.	14
Результаты	16
Заключение..	18
Литература	19
Приложения.	20
Приложение 1. Сценарий.....	20
Приложение 2. Таблица новых лексических единиц и грамматических конструкций.....	27

Аннотация

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт требует использовать разнообразие методы и формы, взаимно дополняющие друг друга в процессе освоения основной образовательной программы «(стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ... и др.)» (ФГОС НОО, п. 19.9) [1]. Одним из наиболее эффективных методов развития коммуникативных навыков является инсценировка. Предлагаемый проект реализует задачи по воспитанию активной гражданской позиции, толерантности и развитию навыков коммуникации у школьников.

Введение

Проект – это, прежде всего, великолепная возможность для обучающихся выразить собственные идеи в творческой форме. Проектная деятельность предполагает ответственность обучающегося за поиск информации и реализацию проекта, а также ответственность учителя за координацию деятельности участников проекта.

Социально значимый проект – один из способов развития общества через воспитание активной гражданской позиции у его членов.

Немаловажной особенностью проектной деятельности является свобода выбора участниками формы презентации проекта. Проектная деятельность развивает интеллектуальные (умение работать с информацией), творческие (умение находить альтернативные варианты решения проблемы, прогнозировать последствия принятого решения), коммуникативные (умение вести диалог, общаться, слушать собеседника, аргументировать свою точку зрения, находить компромисс и т.п.) навыки и умения, а также компетенции, такие как целеполагание и планирование деятельности, практическое применение знаний, умений и навыков, самоанализ и рефлексия.

Актуальность проекта. Реализуемый проект носит благотворительный характер и призван наряду с решением дидактических и воспитательных задач обратить внимание обучающихся на актуальные проблемы бездомных животных.

Цели проекта. Получить проектный продукт (инсценировать сказку К. Грэм «The Three Billy Goats Gruff», опубликовать проектный продукт, помочь бездомным животным)

Задачи проекта. Проект имеет ряд дидактических и воспитательных задач.

Дидактические задачи:

- развить коммуникативные навыки,
- улучшить навыки чтения,
- расширить словарный запас,
- научиться работать с аудиоредактором,
- научиться работать с графическим редактором,
- научиться делать публикации в сети Интернет.

Воспитательные задачи:

- научиться работать в группе,
- научиться вести диалог,
- научиться аргументировать свою точку зрения.
- научиться находить компромисс.

Практические задачи:

- Выучить текст с опорой на аудио и разработать сценарий
- Подготовить выступление
- Опубликовать запись в Интернет
- Записать диск
- Накормить бездомных животных

Обзор литературы

В соответствии с определением учебного проекта, данным Бухаркиной М.Ю., «Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.» [2]

Инсценировка классифицируется как творческий (по ведущей деятельности) межпредметный (по предметно-содержательной области) коллективный (по количеству участников) долгосрочный проект, реализуемый учащимися, дидактической целью которого является индивидуализация и дифференциация обучения, создание и поддержка мотивации к изучению иностранного языка, а также реализация потенциала личности. По типу проекта, инсценировка является игровым или ролевым проектом, цель которого заключается в получении проектного продукта.

Табл.1.

Инсценировка как вид проектной деятельности.

Тип	Цель	Проектный продукт	Формируемая компетенция
Ролевой социально-личностный проект	Получение проектного продукта, презентация опыта	Мероприятие, mp3 файл или диск, видеоролик, публикация.	Коммуникативная

Степень участия педагога в проекте напрямую зависит от возраста участников. Так, согласно М.А. Ступницкой [3], реализация проекта в 5-6 классах средней школы требует максимального участия педагога на всех этапах.

Работу над проектом можно разбить на этапы, например:

1. Проблематизация
2. Целеполагание
3. Планирование
4. Реализация плана
5. Рефлексия
6. Презентация

На этапе проблематизации осуществляется выбор темы проекта и общая организация работы.

Социально-значимый проект ДОБРОТА СПАСЕТ МИР (The Three Billy Goats Gruff)

Тип проекта: ролевой игровой коллективный проект

Вид проекта: социально-личностный, благотворительный

Сроки реализации: сентябрь 2020 года - май 2021 года.

Проектный продукт: музыкальный альбом, компакт-диск, корм.

Руководитель: Доронина Анна Вячеславовна, учитель английского языка

Участники проекта: учащиеся 5 класса НЧОУ СОШ «Светоч», г. Анапа

Ф.И.О.	Функция в проекте	Задачи в проекте
Грибцов Александр	Троль	Исполнитель, консультант по гаджетам
Ивахненко Илья	Ведущий	Исполнитель, звукорежиссер, генератор идей
Ипполитов Родион	Хор, дублер Троля	Исполнитель, консультант по веб-платформам, специалист по Minecraft
Кич Ева	Ведущий	Исполнитель, организатор
Кобрина Елизавета	Хор, дублер ведущего	Исполнитель, генератор идей
Мусиенко Петр	Маленький Билли	Исполнитель, постановщик
Рылишкин Марк	Большой Билл	Исполнитель, звукорежиссер, генератор идей
Ткаченко Стелла	Хор, дублер Уилла	Исполнитель, менеджер
Чернышев Егор	Хор, дублер ведущего	Исполнитель, художник
Шурыгин Иван	Хор	Исполнитель, создатель позитивного настроения
Яворская Нелли	Уилл	Исполнитель, генератор идей

Проблематизация. На этапе проблематизации осуществляется выбор темы проекта и общая организация работы. На этом этапе хорошо зарекомендовал себя метод мозгового штурма:

1. изложение участниками своих идей без критики и дискуссии;
2. запись запомнившихся идей;
3. обсуждение и оценка идей;
4. выбор основной идеи проекта.

Целеполагание. На этапе целеполагания участникам проекта было предложено заполнить анкету. Ниже приводится анкета с ответами, встретившимися чаще всего в процессе опроса.

Вопрос	Ответ
Какую проблему я хочу решить?	Хочу научиться говорить на английском языке. Хочу помочь бездомным животным.
Почему в качестве проекта была выбрана инсценировка?	Театр – это весело и интересно
Что следует сделать, чтобы решить проблему?	Выучить текст с опорой на аудиоматериал. Провести благотворительный показ.

Какой продукт мы создадим, чтобы цель была достигнута?	Мини-спектакль, компакт-диск, публикацию музыкального альбома
Достигнешь ли ты цели, если создашь продукт?	Да
Какие шаги ты должен предпринять от постановки цели до получения продукта?	Этап 1 – выучить текст с опорой на аудиоматериал, продумать костюм Этап 2 –создать аккаунты в Minecraft, создать концертный зал, разослать приглашения зрителям, создать аккаунт в Bandlab, изучить закон о защите авторских прав, создать саундтреки, сделать аранжировку, опубликовать саундтреки. Этап 3- изучить информацию о звукозаписывающих компаниях и тарифах. Сделать заказ, сделать макет диджипака и диска, оплатить и получить заказ
Все ли у тебя есть для того, чтобы проделать эти шаги?	Текст, аудио, графический редактор, телефон с функцией записи, персональный компьютер или планшет Все есть в школе
Когда и где ты будешь реализовывать проект?	1 час в неделю в школе с сентября по май

Планирование. В соответствии с рабочей программой по внеурочной деятельности НЧОУ СОШ «Светоч» в 2020-2021 учебном году на реализацию проекта в 5 классе выделен 1 час в неделю (33 часа в год). В соответствии с РП составлено планирование проекта «The Three Billy Goats Gruff» (доброта спасет мир).

План реализации проекта «The Three Billy Goats Gruff» (доброта спасет мир)

Месяц	Количество часов	Объем работ
Сентябрь	4 часа	работа над главой 1
Октябрь	4 часа	работа над главой 2
Ноябрь	4 часа	работа над главой 3, выбор ролей
Декабрь	4 часа	ролевое чтение, изготовление масок
Январь	4 часа	повторение
Февраль	4 часа	повторение, 1 презентация
Март	4 часа	запись саундтреков, аранжировка, изучение закона об авторском праве, публикация продукта, 2 презентация
Апрель	3 часа	3 презентация, изучение закона об авторском праве, разработка макета диджипака, заказ диджипака и компакт-диска
Май	2 часа	рефлексия, презентация диска, акция «Накорми бездомного кота»
	Итого	33 часа

Технологическая карта проекта

Этап	Цели, задачи	Сроки реализации	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
1. Проблематизация	Цели: подготовка к проектной деятельности. Задачи: определение темы проекта	Сентябрь (1 час)	Побуждает у обучающихся интерес к теме проекта. Мотивирует обучающихся к обсуждению, созданию проекта. Организует мозговой штурм.	Обсуждают тему проекта. Получают дополнительную информацию.	Определена тема проекта и форма его реализации
2. Целеполагание	Цели: подготовка к проектной деятельности. Задачи: определение цели проекта	Сентябрь (1 час)	Организует поиск обучающимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует.	Коллективно формулируют цель проекта.	Определены цели и задачи проекта. Получены навыки анализа и синтеза.

3. Планирование	Цель: поэтапное планирование проектных работ. Задачи: определение вида продукта и возможных форм презентации	Сентябрь (1 час)	Составляет примерный план реализации проекта	Корректируют план, предложенный учителем, оценивают объем работ	Создан план реализации проекта
4. Реализация плана	Цель: работа над проектом. Задачи: Выучить текст с опорой на аудиоматериал, семантизировать новые лексические единицы; выбрать исполнителей ролей и их дублеров	Сентябрь-февраль (21 час)	Мотивирует учащихся, создает ситуацию успеха, подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.	Репетируют, учася ориентируются в пространстве, продумывают макет проектного продукта, подбирают аудио и графический редактор.	Текст выучен, произношение улучшено, достигнута нужная скорость и ритмичность речи.
1 презентация	Цель: работа над проектом. Задачи: провести первый показ проектного продукта		Мотивирует учащихся, создает ситуацию успеха, подчеркивает социальную и	Создают аккаунты на платформе, проводят 1 показ онлайн	Текст выучен, произношение улучшено, достигнута нужная скорость и ритмичность речи.

			личностную важность достигнутого.		Получен 1 опыт презентации продукта
Презентация проекта	Цель: представление проектного продукта. Задачи: подготовка презентационных материалов; подготовка публичного выступления презентации продукта	Март – апрель (8 часов)	Учитель организует презентацию. Акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в команде на общий результат.	Осуществляют защиту проекта, демонстрируют постановку, публикуют музыкальный альбом, принимают участие в конкурсе	Проведена презентация продукта, проведена благотворительная акция, цели достигнуты, задачи выполнены
5.Рефлексия	Цель: оценка процесса и результатов работы. Задачи: анализ проекта определение сильных и слабых сторон	Май (1 час)	Учитель Организует рефлексию	Заполняют анкету, анализируют проект	
6.Презентация	Цель: проведение благотворительной презентации	Май (1 час)		Получают компакт диск и проводят его презентацию	

Задача: собрать корм передать в благотворительную организацию для поддержки бездомных животных				
--	--	--	--	--

Рефлексия.

Для анализа работы, успехов и неудач удобно использовать такую анкету:

Тема (тип) коллективного проекта	
Почему я выбрал эту тему?	
Цель моей работы	
Как я вижу проектный продукт?	
Поможет ли проектный продукт добиться поставленной цели?	
Этапы изготовления проектного продукта	
Возникли ли проблемы в ходе реализации проекта? Какие?	
Как я справлялся с возникшими проблемами?	
Был ли нарушен график работы?	
Причины нарушения графика работы	



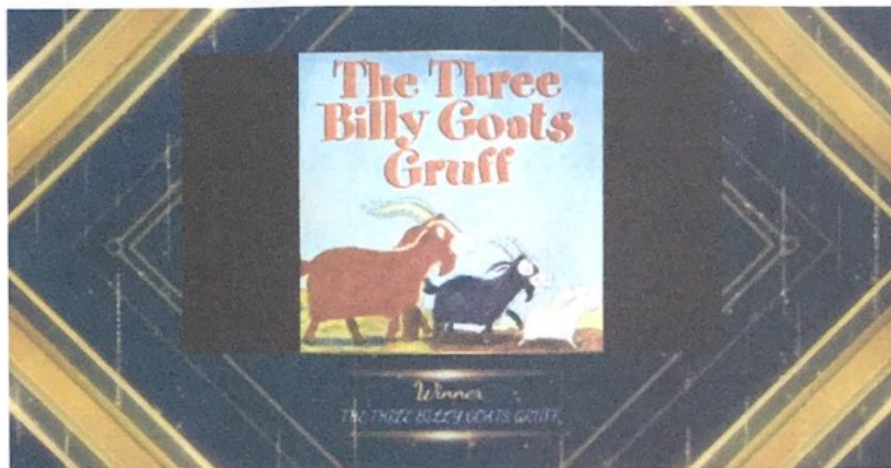






Результаты

Примеры проектных продуктов. В процессе реализации социально-значимого проекта «The Three Billy Goats Gruff» (доброта спасет мир) ученики 5 класса НЧОУ СОШ «Светоч» получили несколько проектных продуктов.



Проектный продукт 1. Премия Kinemaster Award как лучшему исполнителю за участие в конкурсе саундтреков. Для участия в конкурсе был создан аккаунт и размещен саундтрек на платформе Kinemaster. Участие в конкурсе бесплатное.



Проектный продукт 2. Концерт на игровой платформе Minecraft. Для получения такого продукта участники зарезервировали виртуальный концертный зал, разослали приглашения из своих аккаунтов и в назначенное время вышли в эфир. Целесообразно провести несколько репетиций, чтобы согласовать места, освещение сцены. Резервирование виртуального концертного зала бесплатное.



Проектный продукт 3. Публикация музыкального альбома на платформе Bandlab (ссылка на альбом https://www.bandlab.com/12345_goats). Публикация аудиофайлов на Bandlab не требует материальных затрат.



Проектный продукт 4. Профессиональные CD диски, часть из которых была обменена на корм для кошек в рамках благотворительной акции. Для получения этого продукта были изучены технология и стоимость производства таких дисков. Запись одного диска и изготовление диджипака обошлись 250 рублей. Финансовую помощь оказала администрация НЧОУ СОШ «Светоч».



Проектный продукт 5. Показ инсценировки тоже является проектным продуктом. Таким образом, в результате реализации коллективного ролевого социально-значимого проекта было получено 5 проектных продуктов.

Заключение. Проект «The Three Billy Goats Gruff» (доброта спасет мир) является эффективным средством получения метапредметных результатов, развития коммуникативной компетенции, повышения мотивации к изучению иностранных языков, а также развития активной гражданской позиции у обучающихся.

Литература

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [электронный ресурс] <https://fgos.ru/fgos/fgos-000/>
2. Ступнищкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников // Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета их индивидуальных достижений. – М.: Центр «Школьная книга», 2006.
3. Ступнищкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступнищкая. – М. : первое сентября, 2010. – 44 с
4. Грэхем Каролин. Jazz Chants Fairy Tales/ The Three Billy Goats Gruff/ Oxford University Press

Приложение 2. Таблица новых лексических единиц и грамматических конструкций, встречающихся в пьесе К. Грэхем "The Three Billy Goats Gruff".

Сложные слова	Rough Tough Knock Fight Ought to Another Right Thought
Форма прошедшего времени глаголов	Was Named Had Called Decided Began Lived Got to the bridge Heard Hopped Skipped Went Said Thought Climbed Fell into Sank
Степени сравнения прилагательных	The oldest Bigger Fatter Smarter
Сравнение	As ... as Much bigger and fatter
Выражение намерения	I'm going to
Специальные вопросы	Who's there? What's that? What's that pit pat? Who's pitty pitty patting over my bridge? How many brothers are there?
Устойчивые выражения	From head to toe Just a One day

	<p>Look for As long as Plenty of Anything at all Watch out for Eat up Do it all over again As you can see Let smb go It sounds like I hope On my way to Be careful Looked him right in the eye. No one ever saw him again</p>
Условные предложения 1 типа	He'll eat you up, if you don't watch out
Наречия, слова-связки	Suddenly

Приложения.
Приложение 1. Сценарий.



NARRATOR
BIG BILL
WILL
LITTLE BILLY
THE TROLL
CHORUS

This is the story
of the Billy Goats Gruff.

Three Billy Goats.
Billy Goats Gruff.
One (*clap*).
Two (*clapclap*).
Three Billy Goats.
Three Billy Goats.
Billy Goats Gruff.

Now, the oldest Billy Goat Gruff was Bill.

Big Bill.
Billy Goat Gruff.
Rough and tough.
Billy Goat Gruff.
Rough and tough.
Billy Goat Gruff.

NARRATOR

CHORUS

NARRATOR

CHORUS

BIG BILL

Rough and tough,
and ready to go.
I'm a Billy Goat Gruff
from head to toe.



CHORUS

Rough and tough,
and ready to go.
He's a Billy Goat Gruff
from head to toe.

NARRATOR

Big Bill's brother was a goat named Will.

CHORUS	Bill's brother. Big Bill's brother. Big Bill's brother was a goat named Will	CHORUS	Fresh, sweet green grass. Will's going to look for green grass. Billy's going to look for butterflies. Billy's going to look for daisies.
WILL	My name is Will. I'm a Billy Goat Gruff. My brother Bill is very tough. I'm not as big or smart as Bill. I'm just a goat. You can call me Will.	NARRATOR	Big Bill didn't care what he ate as long as there was plenty of it.
NARRATOR	Bill and Will had a little baby brother. They called him Little Billy.	BIG BILL	I'll eat anything, anything at all. Tin cans, pancakes. Carrot tops, milk shakes. I'll eat anything, anything at all. Peanut butter, butterflies. Ice cream, golf balls. I'll eat anything, anything at all. Dandelions, daisies. Green grass, green cheese. I'll eat anything, anything at all.
LITTLE BILLY	They call me Little Billy Goat Gruff. I'm not very big. I'm not very tough. I'm not very old. I'm not very rough. But, hey! I'm a Billy Goat Gruff.	CHORUS	Tin cans?
CHORUS	Hey! He's a Billy Goat Gruff.	BIG BILL	Anything.
BIG BILL	We're the rough, tough Billy Goats Gruff.	CHORUS	Pancakes?
WILL	Rough and tough. Billy Goats Gruff.	BIG BILL	Anything.
LITTLE BILLY	One day the three Billy Goats Gruff decided to visit their favorite hill, and look for something to eat.	CHORUS	Carrot tops?
WILL	I'm going to look for butterflies. I'm going to look for daisies.	BIG BILL	Anything, anything at all.
	I'm going to look for green grass. Fresh, sweet green grass.	CHORUS	Milk shakes?
	I'm going to look for green grass. He's going to look for daisies.	BIG BILL	Anything.



CHORUS Peanut butter?
BIG BILL Anything.
CHORUS Butterflies?
BIG BILL Anything, anything at all.
CHORUS Ice cream, golf balls?
BIG BILL Anything, anything.
CHORUS Dandelions, daisies?
BIG BILL Anything, anything.
CHORUS Green grass, green cheese?

BIG BILL

I'll eat anything.
 I'll eat anything,
 anything at all.

NARRATOR

And so the three Billy Goats Gruff began to walk to their favorite hill. On their way, they had to cross a bridge over a river. But a terrible troll lived under the bridge.

CHORUS

BAAA! BAAA!
 Watch out for the troll!
 Watch out! Watch out!
 He'll eat you up,
 if you don't watch out.
 Watch out for the troll!
 Watch out! Watch out!
 Watch out for the troll, watch out!
 The troll eats goats, watch out.
 He'll eat you up,
 if you don't watch out.
 Watch out for the troll, watch out!



NARRATOR

Little Billy got to the bridge first. He heard the lambs telling him to watch out for the troll, but he wasn't afraid. He was thinking of the butterflies and daisies on the hill. He hopped and skipped onto the bridge. His tiny little feet went pit pat, pit pat, pitter patter, pit pat.

CHORUS

Pitter patter
Pit pat
Pitter patter
Pit pat
Pitter pitter patter
Pitter pat pat

NARRATOR

Suddenly, Little Billy heard the angry voice of the terrible troll.

TROLL

Who's there? What's that?
What's that pit pat?
Who's pity pity patting
over my bridge?

CHORUS

Watch out, Little Billy!
He'll eat you up!
Watch out, Little Billy!
Watch out!

LITTLE BILLY

Watch out for what?

CHORUS

For the troll!

LITTLE BILLY

For the what?

CHORUS

The troll, the troll.

LITTLE BILLY

The troll? What's a troll?

TROLL

I'll show him what a troll is!
EEEEEEOWWWWW
WUUUUWOOOOO
I like to fight and bite!
I like to kick and slap!
I like to pinch and punch!
I like to push and shove!
I like to knock it down,
and drag it around,
then do it all over again.

LITTLE BILLY

WOW!

CHORUS

He likes to fight and bite!
He likes to kick and slap!
He likes to pinch and punch!
He likes to push and shove!
He likes to knock it down,
and drag it around,
then do it all over again.

TROLL

That's right!
Hey, little goat, what's your name?

LITTLE BILLY

Everybody calls me Billy.

TROLL

Billy? What a silly name.
I'll eat you up!
Silly Billy, silly Billy.

LITTLE BILLY

Please Mr. Troll, don't eat me.
I'm not fat, as you can see.
If you really want a thrill,
you ought to meet my brother, Will.

TROLL

Your brother Will?
Is he bigger than you?



LITTLE BILLY

Much bigger and fatter, too.

TROLL

Well, all right.
I'll let you go.

NARRATOR

So Little Billy hurried off the bridge.
Soon his brother Will came. Will
wasn't really big or fat, but he was
bigger and fatter than Little Billy.
He made a lot of noise as he walked
on the bridge.

CHORUS

Rat-a-tat-tat. Root-a-toot-toot.
Rat-a-tat-rat-a-tat. Root-a-toot-toot.

TROLL

Hey, who's there?
Who's there? What's that?
What's that rat-a-tat, tat-tat-tat?
It sounds like a nice big
Billy Goat Gruff.
I hope he's big enough to eat.
Hey, who's there?
Who's there? What's that?
Stop that rat-a-tat, tat-tat-tat.

WILL

I'm Brother Will
on my way to the hill.

CHORUS

Be careful Will, watch out, watch out!
The troll will eat you up.
That troll eats goats, watch out!

WILL

A troll? Where?

CHORUS

There!

WILL

Where?

TROLL

Right here, I'm right here.
I've got you where I want you now.
I think I'll eat you up!

WILL

Eat me up? Oh, no! Not that!
Not me, not now, not here, not that!
You must be confused.
My name is Will.
The one you want is brother Bill.



TROLL	Another brother? Another goat? How many brothers are there?	TROLL	I'm the troll. I like to fight and bite. I like to kick and slap. I like to pinch and punch. I like to push and shove. I like to . . .
WILE	There are three of us, but two are small. Big fat Bill is the best of all.	BIG BILL	(interrupting the troll) You're tall for a troll. What?
TROLL	Big? Fat? Did you say fat?	TROLL	I said you're tall for a troll. I thought trolls were small.
WILL	That's what I said. Fat as a pig.	BIG BILL	Some trolls are small, some are tall. I am tall.
TROLL	What? A goat as fat as a pig?	TROLL	Some are tall. Some are small. Some aren't really trolls at all!
WILL	That's right, you'll see. Don't look at me. You'll see how big a goat can be!	CHORUS	A tall troll? That's right. You're smart for a goat. What did you say?
NARRATOR	And so Will hurried across just as his brother Bill came marching onto the bridge.	BIG BILL	I said you're smart for a goat. I thought goats were stupid.
CHORUS	Clump, clump, clump. Bumpety, bump, bump. Here comes Bill. Clump, clump, clump. Here comes Bill. Bumpety, bump, bump.	TROLL	Some are stupid. Some are smart. Why don't you climb up here on the bridge? We'll see who's smarter, trolls or goats.
TROLL	Hey, who's there? Who's there? What's that? Stop that clump, clump, bumpety, bump, bump. Who's that clumpety clumping over my bridge?	BIG BILL	
BIG BILL	Your bridge? Who are you?		



TROLL

Goats are stupid. Trolls are smart.
Smarter than goats,
smarter than goats.

NARRATOR

The troll climbed up onto the
bridge with Big Bill, and looked
him right in the eye.

TROLL

Goats are stupid.
Trolls are smart.
Trolls are smarter than goats.
So there!

BIG BILL

Come a little closer
to the edge of the bridge.
I can't hear you.
I can't hear you.

NARRATOR

The troll stepped closer and
closer to the edge, and repeated his
words in a loud voice.

TROLL

Trolls are smarter than goats.

BIG BILL

What?

TROLL

Trolls are smarter than goats.

NARRATOR

But just as he said the word "goats,"
Big Bill gave him a great big shove.
The troll fell into the deep dark
water. He sank like a stone to the
bottom of the river, and no one
ever saw him again.

CHORUS

Down down down down
down to the bottom.
He sank like a stone,
down to the bottom, down to the bottom,
and no one ever saw him again.

NARRATOR

And that was the end of the terrible
troll, and the story of the Billy Goats
Gruff.

